

МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО INTERNATIONALES KULTURRECHT
INTERNATIONAL CULTURAL LAW DROIT INTERNATIONAL CULTUREL

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНСТИТУЦИЯ КУЛЬТУРЫ ЕВРОПЫ (проект)

* * * *

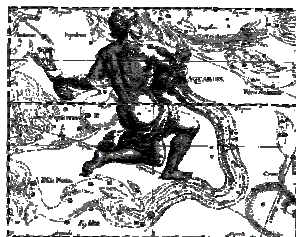


Институт культурного права

Международное агентство культурно-правовой информации

МЕЖДУНАРОДНАЯ (ЕВРОПЕЙСКАЯ) КУЛЬТУРНАЯ КОНСТИТУЦИЯ (проект)

Автор: С.Н. Молчанов



(Тибет) - Санкт-Петербург – Берлин – (Москва) – (Токио) – (Пекин) - Брюгге

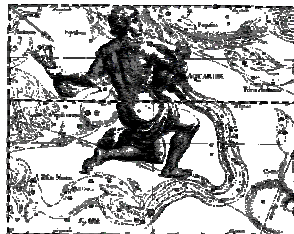
2007

Institute of Cultural Law
International Agency of Cultural Law Information

The Draft
of
**INTERNATIONAL
CULTURAL CONSTITUTION
(FOR EUROPE)**

by

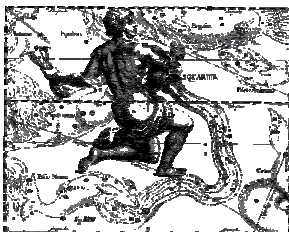
Sergey N. MOLCHANOV



(Tibet) - Saint-Petersburg – Berlin – (Moscow) – (Tokyo) – (Peking) – Bruges

2007

Оглавление



Per aspera ad astra!

Содержание

Предисловие	5
Предварительные замечания	7
Комментарий к тексту проекта Конституции	12
* * * *	
Преамбула	14
Раздел II. Основные понятия и значения	15
Раздел III. Основной текст	19
Раздел IV. Переходные положения	28
Раздел V. Заключительные положения	28
Послесловие	32

* * * *

Предисловие

Культура не была бы культурой, если бы она не опережала действительность или физическую реальность, этого мира.

Культурное право не было бы культурным правом, если бы оно не опережало физическую (пространственно-временную) и цивилизованную (энерго-информационную) систему (научную парадигму) и весьма насильственную среду действующего законодательства международного и национального (внутригосударственного) права.

Цивилизованное право при всей своей исключительности, во всех своих исторических формах и видах, включая и глобальное право, при всех его достижениях и преимуществах не в состоянии, в одиночном выражении, спасти (культуру и экологию) жителей планеты Земля и государств (мирового сообщества), а значит не в состоянии спасти человечество и его земную колыбель, в стратегическом смысле - в историческом времени (Солнечной системы и нашей Галактики - Млечный путь).

Дальнейшее унифицированное и унификационное развитие систем права и действующих законодательств современности может привести только к устойчивой деградации и гибридизации правового разнообразия, [наследия] к нивелированию национальных правовых систем и исторических видов и типов права, к своеобразному вырождению национального и этнического (культурного правосознания) и природных систем экологического правового устройства, к потере уникальности и неповторимости традиционных нормативных систем права и правового регулирования, к появлению квази-правовых и недемократических потенциалов (химер) полувоенного образца.

Для последующей эволюции бывает полезно и необходимо четко и точно осознать своё нынешнее состояние, правовой статус кво, чтобы уже затем – как бы ни был он нелицеприятен для думающего и чувствующего индивида – смело двигаться дальше, не оборачиваясь назад к мелькающим теням и призракам, пусть даже и славного прошлого.

Современная юриспруденция далеко шагнула вперёд, в новый век и новое тысячелетие, которые немислимы вне самого широкого, универсального, межнаучного, межкультурного, межправового синтеза памяти и знания, в том числе и культурного правосознания, и правовой материи.

Любая правовая однобокость и научная исключительность изначально обречены и не смогут помочь нам в историческом, стратегическом, звёздном измерении (правовой) эволюции.

Дуальность законов природы и разума, дуальность человека Земли и Космоса, дуальность развития культуры и права - предполагают и предопределяют и параллельное, коэволюционное, совместно-согласованное развитие культурного и экологического права, от взаимодействия которых, в ныне действующих системах правового регулирования, зависит будущее не только Западной цивилизации - в стране и мире, на Европейском континенте, но и в целом, на планете.

Возвращаясь к её звёздным истокам, нельзя не утвердить и её поистине звёздное будущее – для знающих и помнящих свои звёздные, космические, галактические и солнечные истоки.

Автор

19.12.2007

Предварительные замечания

УВАЖАЕМЫЕ ДАМЫ И ГОСПОДА,

ДРУЗЬЯ, КОЛЛЕГИ!

Успехи и неудачи Европейской интеграции прошлого, 20 века во многом предопределили дальнейшие правовые пути и методы, средства и цели развития (государств и народов) Европы, в новом 21 веке.

С другой стороны, эти предопределения отнюдь не единственно возможные – они не фатальны, и в новом веке стали недвусмысленно видны и некоторые её явные ошибки, недочёты, напрасные надежды и ожидания, откровенные просчеты, свойственные как Европейской цивилизации, для “европейского взгляда” на вещи, и на мировой ход истории, так и характерные для глобальной цивилизованной парадигмы (доктрины международного права) правового развития, в целом.

Непрятие или “вежливый отказ” целого ряда народов в ходе внутригосударственных референдумов от признания и принятия цивилизованной модели, политико-правовой конструкции и унифицированного проекта Конституции для Европы обнажил те противоречия, недостатки и фобии правящих политических элит, которые не свойственны национальному духу, народному самосознанию, народной мудрости национально-этнических общностей и других природных образований Европы, и – на наш взгляд, связаны, в первую очередь, и прежде всего, с явлениями и соображениями культурного или культурно-правового характера, с осознанными опасениями потерять своё национальное лицо, идентификационную неповторимость, национально-государственную и культурную самобытность, возможность полноценного, равноправного и самостоятельного выбора и (подсознательно) - природную идентичность (этническую принадлежность) народов и своеобразие (естественно-правового управления) экосистем государств Европы.

“Карикатурный скандал”, как ни странно, возник именно у нас, в одной из самых просвещенных и культурно-образованных частях Света - в Европе. Им вторят различные столкновения на национально-социальной и религиозной почве, также в одних из самых “благополучных”,

промышленно-устойчивых и независимых странах (экономиках) и социально-развитых европейских государствах.

Реалии национальной и международной жизни Европы начала 21 века, причины всевозможных угроз “международного терроризма” и радикально настроенных экстремистов, на самой разнообразной почве, в свете культурно-правовой парадигмы, в конце концов сводятся “к одному” – к отсутствию необходимого внимания – к культуре, к отсутствию должной защиты и обеспечения основ культурного общежития, духовного социального благоустройства и реального обращения – к действенной правовой поддержке (развития) внутреннего (духовного) мира человека, государств и народов, других социальных групп и сообществ, и прежде всего, в рамках действующих (публично-правовых) нормативных систем и национальных законодательств – в международной (европейской) жизни.

В начале 21 века уже многие говорят и пишут о необходимости создания и законодательного закрепления настоящего (международного) и европейского культурного права, вместо просто, как это почти повсеместно принято, “действующего законодательства о культуре”.

Одна из последних и весьма представительных международных конференций, посвященных вопросам культуры, красноречиво проходила под одноименным названием “Вдохнуть душу - в Европу!”¹.

Мы видим, как отображение в зеркале - знаковая ситуация. Действительно, культура – это душа народов, душа любого прогрессивного, передового, эволюционного достижения, завоевания, проекта, однако в данной ситуации – либо этой души уже нет, не осталось, умерла, либо “старая” – чем-то не устраивает, и её предлагается заменить на новую...

На наш взгляд также, пресловутый и ставший “притчей во языцех” - “остаточный принцип” отношения (народов, правительств и государств) - к культуре, к собственному культурному развитию, к финансированию и уделению времени (духовной и материальной) культуре, нравственно-этическому культурному (само)совершенствованию (себя и других, нанесению вреда культуре и экологии внутренней жизни (ценностей, субъектов, объектов и компонентов (культурных) экосистем и окружающей среды) других людей и живых существ – стал основной причиной обнажившихся кризисов и неблагополучий.

¹ “Europa eine Seele geben”, “A Soule for Europe” <http://www.berlinerkonferenz.eu/>

Многие исследователи и авторы сегодня говорят и пишут о неизбежном в данной связи и в отнюдь не экологической ситуации – “столкновении цивилизаций”, в Европе и в мире, в целом.

Налицо уже более грозный вызов, - который, тем не менее, как складывается общее впечатление, остаётся не отмечен, не воспринят и (или) не принят всерьёз проявленными мировыми и международными (европейскими) лидерами, политиками и государственными деятелями, без адекватного ответа – со стороны последних.

Как ни тревожно, экологические неуравновесия и чрезвычайные бедствия, природные катаклизмы последних лет приковывают свой взгляд также, не в последнюю очередь, именно в Европе.

Всё это вызывает обоснованную тревогу и порождает к жизни чувства, соображения, размышления, концепции и научные тенденции, носящие характер основополагающих, жизненно важных, фундаментальных и имеющие первостепенный и особо значимый характер для любого неравнодушного и мыслящего человека, жителя своей страны, гражданина не только и не столько государства своего отечества, но и гражданина Европы, если хотите.

Целый ряд факторов, прежде всего, именно культурной, культурно-правовой и экологической направленности дали основание и нам, на основе многих, многолетних и разноплановых предварительных трудов и профессиональной деятельности, подготовить и представить вашему вниманию

Проект Международной (Европейской) Культурной Конституции
(для народов, индивидуумов и государств) Европы,

который дал бы возможный ответ и действенную реакцию, представлял бы собой реальные шаги, по предотвращению разрастающейся опасности и снижению социально-обусловленных экологических рисков для культуры и природы, связанных с ними.

В основу Проекта легла фундаментальная межнаучная, межправовая, межкультурная и межэкологическая – культурно-правовая парадигма европейского (конституционного) права, а также специальная доктрина Международного (Европейского) культурного права (универсальная - культурная и экологическая парадигма международного права), которые в

силу их, во многом, инновационного характера, позволяют по-новому и в свете новейших научных достижений, взглянуть на установленные нашими цивилизованными предшественниками - правовые догмы, постулаты, концепции и доктрины.

Если посмотреть на предисторию вопроса, то мы с вами оказываемся отнюдь не одиноки.

В 20-х годах прошлого века в Брюгге (Бельгия) проходили предварительные, хотя и неофициальные, конференции по ознакомлению европейской общественности, как представителей гражданского общества, так и политической элиты и официальных кругов, и принятию Международного договора об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников (Пакт Рериха), который вследствие неготовности государственных лиц и правительственных кругов того времени, как раз перед началом I-ой и затем II-ой мировой войны, был принят только в Новом Свете - на Американском континенте - Пан-Американским союзом во главе с США (15 апреля 1935 года), но несколько позже этот пионерский, во многих культурных отношениях, международно-правовой договор лёг в основу Конвенции ЮНЕСКО о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта, 1954 года.

Новый век и новое тысячелетие, в которые вступила Европа, предполагают и предопределяют фундаментальную новизну и инновационность, универсальность и практическую “всеохватность”, вселенскую, если хотите, значимость культурно-правовых основ и фундаментальных принципов конституционного права Европейской интеграции и дальнейшего развития гражданского общества в Европе, эволюционного перехода европейских стран, государств и народов – к обществам, основанным на знании и памяти.

Ныне отдельных и специальных международно-правовых актов и национальных законов о культуре уже явно недостаточно – настала пора последовательно и планомерно развивать и утверждать МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО, которое позволяет решать настоящие вопросы и проблемы на самой широкой, универсальной, межнаучной и межправовой, межкомплексной и междоктринальной, межкультурной и межнациональной, международной методологии – на основе культурно-экологической парадигмы (права и правового развития), в Европе и мире.

В проекте учтены, рассматриваются и применяются общетеоретические и практические культурно-правовые подходы, конструкции и международно-правовые новации, использованные в последних Конвенциях ЮНЕСКО об охране нематериального наследия - 2003 года, о многообразии форм культурного самовыражения (о культурном разнообразии) - 2005 года.

Настоящий Проект Международной (Европейской) Конституции Культуры Европы воплотил в себе также положения и подходы, развитые в Декларации прав культуры, подготовленной для ЮНЕСКО и разработанной в России, под руководством акад. Д.С. Лихачева.

Поскольку настоящий проект, призван дать эксклюзивный пространственно-временной импульс для развития (культурного) правосознания Европейского гражданского общества, его институциональных институтов и граждан, наладить межкультурный диалог между (межгосударственной и гражданской) властями, между Европейским (гражданским) сообществом, Советом Европы и Европейским Союзом, между обществом и государством (внутри европейских стран), а также позволяет сблизить практические позиции с подходами обычной цивилизованной юриспруденции и официальных институтов межгосударственной, межправительственной европейской интеграции, то мы не могли не учесть при его разработке и базирующиеся на энерго-информационных матрицах – российские и мировые гражданские инициативы, такие как Ноосферная (духовно-экологическая) конституция (Ассамблея мира, НДЭАМ), а также Хартия Земли.

Комментарий к тексту проекта Конституции

Уважаемый читатель,

чтобы предвосхитить Ваше недоумение и свою неловкость в форме изложения и подаче материала настоящего проекта, хотел бы предварить текст настоящего Кодекса поведения или акта “мягкого права”, как принято считать, некоторыми комментариями самого общего характера, дабы заинтересованный специалист и человек без специального образования могли легко и комплексно подойти к восприятию настоящего документа.

Поскольку для мыслительной Европейской традиции характерен преимущественно философский подход к общеправовым, общенормативным и общеконституционным вопросам правоведения-юриспруденции, мной была выбрана специальная предварительная форма – (правовых) пролегоменов, или предварительных, предусловных, предопределительных – взаимосвязанных и взаимозависимых постулатов, аксиом, предопределений или констатаций основ и принципов – назовите как хотите, как вам удобнее.

Не скрою, что само содержание вовсе не имеет того архаического налета старины или своеобразной “ментальной патины”, характерной для внешней формы выбранной подачи материала, и требует определённой предварительной всесторонней юридической подготовки, а также усилий для полноценного и всестороннего восприятия.

Однако не сомневаюсь, что истинный знаток и ценитель “высокой поэзии” правоведения и нормотворчества, которая, к сожалению, во многом позабыта ныне, а также убежденные сторонники авторской юриспруденции найдут для себя много интересного и даже сногсшибательного, на первый взгляд.

Не удручайтесь, если Вам не удастся сразу, с налёта, с первого раза войти в тему, ощутить и испытать всю глубину предложенных вашему уму и сообразительности, мыслительных парадоксов и интересностей (культурной) правовой материи и правосознания.

Убеждён, ищущий - всегда находит! И - дорогу осилит идущий! - Per aspera ad astra! - как говорили, древние...

Ваш Автор

P.S.: Отсутствие первого Раздела отчасти заменят нижеизлагаемые формулировки обобщающих названий глав и подразделов Основного текста (Раздел III), которые, таким образом, в случае необходимости, Вам предлагается освоить, подразделить и осмыслить самостоятельно.

(Предварительные) культурно-правовые и конституционные основы и принципы (культурного правопорядка и экологического правотворчества) действующих международных (европейских) и национальных законодательств

Культурно-правовые (конституционные) пролегомены международной (европейской) культуры

Экологические (культурно-правовые и культурно-конституционные) пролегомены международного (европейского) законодательства

Международно-правовые и национальные (европейские) пролегомены культурного права

Культурно-правовые (экологические) пролегомены Международной (Культурной) Конституции Европы и международного (европейского) культурного права

* * * *

Преамбула

(МЕКП) - международное (европейское) культурное право – право культурных ценностей, (природного и культурного) достояния и наследия

МЕКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО – право (международной) европейской культурной деятельности

МЕКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО – право субъектов международной (европейской) культурной деятельности

(МЕКП) – МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) ПРАВО культурной среды и экологического равновесия

(МЕКП) - МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО – право нового века и нового тысячелетия

МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО (МЕКП) - международное право культуры и мира

МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРАВО (МЕКП) - право международной (европейской) культуры

МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО (МКП) - право нового мира

МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО (МЕКП) – право на века и интеркультурные (гуманитарные) технологии

МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО (МЕКП) – право культурных пространств и естественно-природные (экологические) технологии

МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО – экологическое, культурное и экономическое право (природной эволюции)

МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО – право – природной, естественно-правовой и экологической среды (культурной эволюции)

* * * *

Раздел II.

Основные понятия и концепции

Культурное право, как индивидуальное и коллективное право (прав человека) –

базовое, фундаментальное, основополагающее право (субъекта) на культуру, на свободный выбор личных и коллективных (нематериальных) культурных ценностей, составляющих сущность человеческой личности (индивидуальности), разумного бытия и культурной самобытности

- подлежит правовой защите на всех уровнях и во всех системах нормативно-правового, юридического регулирования

Культурное право, как юридическая (правовая) система –

цельная и целостная совокупность культурных норм, законов, правил поведения и юридических принципов и норм, составляющих цель и смысл человеческого существования, как индивидуумов, так и крупных и небольших социальных общностей – традиционных (правовых) групп, (культурных) сообществ (юридических и физических лиц), культурных

организаций и международных образований, включая государства и международные объединения

- в свете коэволюционной теории права и правового развития составляют необходимую, природно-обусловленную ступень эволюции (разума) на планете

- образует естественно-правовую основу императивного права, как в международном праве, так и в национальных правовых системах

Культурные права человека (народов, меньшинств, групп и сообществ) –

фундаментальные права, по своему происхождению относящиеся к неотчуждаемому, цельному и неделимому естественному праву (человека) как *jus humanis*, так и *jus naturale*

- подлежат всесторонней правовой защите как в национальных законодательствах (европейских) государств, так и в международном праве

- составляют нормативное ядро, императивную сущность и культурную основу конституционных законодательств, культурных правопорядков и конституций государств

- формируют культурно-правовой фундамент конституционного права (государств и международных сообществ)

Коэволюционная (правовая) доктрина

- юридическая (правовая) концепция, связывающая две универсальные составляющие (правового) развития в единой парадигме,

- в доктринально-научном плане (правовой науке) целостно рассматривает дуальные пары правовых концепций – естественное и человеческое право (*jus naturale – jus humane*), цивилизованное и культурное (*jus culture – jus socialis*), культурное и экологическое (*jus cultura – jus ecologium*), биосферное и ноосферное etc. – во взаимной связи и в постоянном, устойчивом взаимодействии

- с точки зрения универсальной юриспруденции и наукознания сочетает в себе естественно-правовые и гуманитарные (научные) подходы

Культурное и природное достояние

Нормативно-правовые системы (ценности) “высшего” и “наивысшего” порядка, свойственные для живых экосистем и (разумных) социальных организмов и сообществ

- построены, коррелируют и взаимно развиваются на световом уровне (сознания-материи)

- субстанциальная основа “живого права”

Культурное и природное наследие

Нормативно-правовые системы (ценности) «среднего», по сравнению с достояниями, порядка, свойственные для живых (естественных) экосистем и (разумных) социальных организмов и (государственных и межгосударственных) сообществ

- созданы “в прошлом”, предшественниками и последователями, построены, коррелируют и взаимно, совместно развиваются, преимущественно, собственно, на культурном и природном (материальном и нематериальном) уровне (сознания-материи)

Культурный правопорядок –

- эволюционный уровень развития естественных нормативных связей и регулируемых посредством позитивных нормативно-правовых (эко)систем и сообществ, правовых отношений, при котором последние направлены на достижение культурных целей и задач (эволюции), тогда как экологические системы самоорганизации, не подвергаются антропогенному разрушению и (умышленной и неумышленной) деградации

Культурная среда –

целостная совокупность (материальных и нематериальных) культурных (экосистем) и природных достояний, наследий и ценностей

Экологический правопорядок –

- инволюционный (с точки зрения световых начал и правопорядков) уровень развития права и нормативных систем, при котором ценности, нормы и законы развития (природной эволюции) реализуются на основе культурных систем и правопорядков человеческих нормативных сообществ, (осознанно и целенаправленно) посредством законодательства, берущих на себя (природную) ответственность за (культурную) эволюцию окружающих живых существ и экосистем, включая как собственно природные организмы, так и социальные (внутригосударственные и международные) сообщества

Природная среда –

- цельная совокупность естественных (нематериальных и материальных) природных и социальных экосистем, и культурных сообществ, коэволюционно связанных между собой общими законами развития и (природной) ответственности, действующих по принципу (культурной и природной) иерархичности достояния, наследия и ценностей

Интегрированные и взаимозависимые (права, свободы и обязанности) (пролегомены и принципы)

- юридические и правовые (естественно-нормативные) права, свободы и обязанности, возникающие и развивающиеся (совместно, коэволюционно, согласованно) взаимозависимо, в соответствии с коэволюционно-правовой доктриной

Раздел III.

Основной текст

МЕКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ ЕВРОПЕЙСКОЕ ПРАВО культурного и природного достояния

МЕКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) ПРАВО природного и культурного наследия (стран, народов и континентов)

МЕКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ ЕВРОПЕЙСКОЕ ПРАВО культурных идеалов и экологических целей развития Европы

МЕКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО государств, квазигосударственных образований, международных организаций и народов Европы

МЕКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ ЕВРОПЕЙСКОЕ ПРАВО культурных ценностей

МЕКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ ЕВРОПЕЙСКОЕ ПРАВО культурной деятельности

МЕКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ ЕВРОПЕЙСКОЕ ПРАВО культурных субъектов

МЕКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ ЕВРОПЕЙСКОЕ ПРАВО культурной среды

МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО (МЕКП) – право природных ценностей

МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО (МЕКП) – право природной идентичности

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МЕКП) – право природной изменчивости и культурного творчества**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МЕКП) – право естественного отбора и культурного многообразия**

МЕКП – международное европейское культурное право - право культурных государств и народов Европы и мира

МЕКП – международное европейское (культурное) право - этническое, экологическое и культурное право (право) субъектов (физических, юридических лиц и культурных сообществ)

МЕКП – международное европейское культурное право - право достояния, наследия и ценностей (государств и народов) человечества

МЕКП – международное европейское культурное право - право культурной самобытности и природного разнообразия

МЕКП – международное европейское культурное право - право культурной личности

**МЕЖДУНАРОДНОЕ ЕВРОПЕЙСКОЕ (КУЛЬТУРНОЕ) ПРАВО –
право культурного развития**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ ЕВРОПЕЙСКОЕ (КУЛЬТУРНОЕ) ПРАВО –
право культурного самоопределения**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ ЕВРОПЕЙСКОЕ (КУЛЬТУРНОЕ) ПРАВО –
право культурной независимости**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ ЕВРОПЕЙСКОЕ (КУЛЬТУРНОЕ) ПРАВО –
право и обязанность невмешательства в культурные дела**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
писаное право культуры**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ ЕВРОПЕЙСКОЕ (КУЛЬТУРНОЕ) ПРАВО –
публичное право культурной деятельности**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ ЕВРОПЕЙСКОЕ (КУЛЬТУРНОЕ) ПРАВО –
частное право культурных стран, народов и континентов**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ ЕВРОПЕЙСКОЕ (КУЛЬТУРНОЕ) ПРАВО –
право международных культурных организаций**

**(МЕЖДУНАРОДНОЕ) ЕВРОПЕЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право культурного суверенитета**

**(МЕЖДУНАРОДНОЕ) ЕВРОПЕЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
частное и публичное право на творческую деятельность**

**(МЕЖДУНАРОДНОЕ) ЕВРОПЕЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право на частную и публичную неприкосновенность (культурных
ценностей, самобытности) личности**

**(МЕЖДУНАРОДНОЕ) ЕВРОПЕЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
(реальное, фактическое, материально обеспеченное) право свободы
творчества**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право нематериальных и материальных прав**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
авторское право творческих групп, коллективов и личностей**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
авторское право народов, государств и межкультурных объединений**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
культурное право объединенных наций**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ ЕВРОПЕЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МЕКП) – право (реальной, фактической, реализованной) культурной
демократии**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ ЕВРОПЕЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МЕКП) – право культурного выбора и творческой ответственности**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ ЕВРОПЕЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МЕКП) – международное право культурных наций**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ ЕВРОПЕЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МЕКП) – международное европейское право (культурной личности)**

**(МЕКП) – МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) ПРАВО
культурных отношений**

**(МЕКП) – МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) ПРАВО –
императивное и диспозитивное культурное право**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право достойней государств и народов мира**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право наследий культурных субъектов**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО -
право культурных идеалов и нормативных целей (развития)**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право культурных пространств, сред и стилей жизни**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право культурного и природного единства (человека и природы)**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право коэволюционного взаимодействия экосистем и культурных сообществ**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право культурной и экологической взаимозависимости и свободы
(творчества) субъектов**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право взаимной (культурной и экологической) эволюции**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право свободной (культурной) самоидентификации личности**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право (свободы и неприкосновенности) культуры**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право культурных свобод и творческих обязанностей (естественных
нормативных обязательств)**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право культурной самореализации**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
естественное право (культуры)**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
природное право (человечества)**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право культурной самоорганизации (субъектов)**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право природной детерминированности (культурных процессов)**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
международное право культурной обусловленности (природных
процессов)**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) (ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ)
КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО (МЕЭКП) – культурное и естественное право
(универсальное нормативное единство, вселенский закон) взаимного
(коэволюционного) развития и взаимопомощи (вселенской
солидарности) Природы (Земли), Человека и Космоса**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) (ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ)
КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО (МЕЭКП) – право (само)познания и творческой
активности (креативной) индивидуальности сознания (памяти)
природных (экологических) сообществ и (космических) индивидуумов**

**МЕКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ
ПРАВО – международное (фактическое и ирреальное) право
(международной) ноосферы и (европейских) (тонкоплановых) экосистем**

**МЕКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ
ПРАВО – право коэволюции Природы, Человека и Космоса (на
Европейском континенте)**

**МЕКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ
ПРАВО – международное (европейское) культурное право *jus culturae
(intergentes) internationale = jus humane + jus naturale***

МЕКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО – право международных (европейских) культурных норм и экологических нормативов

МЕКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО – международное (европейское) экологическое право *jus ecologium (intergentes) nationale = jus publicum (culture) internationale + jus privatum (ecologium) universale*

(МЕКП) – МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО – право субъектов международной (европейской) культурной среды

МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО (МЕКП) – международное (европейское) право субъектов памяти и знания

(МЕКП) – МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) ПРАВО культурной среды

МЕЖДУНАРОДНОЕ ЕВРОПЕЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО – международное и европейское (экологическое) право субъектов памяти и знания

МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО - (МЕКП) – право международных (европейских) субъектов экологической среды

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО -
(МЕКП) – международное и европейское право субъектов (культурной)
памяти и (экологического) знания**

* * * *

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО -
(МЕКП) – право международных и национальных физических и
юридических лиц**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО -
(МЕКП) – право (международных и национальных) культурных
сообществ**

* * * *

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО -
(МЕКП) – право международных и национальных культур**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО -
(МЕКП) – культурное право наций**

* * * *

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО -
(МЕКП) – международное (культурное) право национальных государств
и межкультурных (межнациональных) сообществ**

* * * *

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
международное право экологического развития**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
международное право экологического самоопределения**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
международное право экологической ответственности**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
международное право экологического равновесия**

* * * *

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право экологических субъектов международных (европейских)
ритмосистем**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
международное право ритмостран и ритмосубъектов**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
международное (европейское) право (ритмо)экологии**

* * * *

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право природных экосистем и экологических (ритмо)сообществ**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право экологических культур и культурных (ритмо)систем**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
право экологической (космической) памяти и ритмознания**

* * * *

**МЕКП – право (международных и европейских) культурных
сообществ**

**МЕКП – международное право (культурного) Совета Европы и
экологического Европейского Союза**

* * * *

**М(Е)КП – международное (европейское) культурное право
(Европейских сообществ)**

**МЕКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ ЕВРОПЕЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ
ПРАВО**

Раздел IV.

Переходные положения

**МЕКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ ЕВРОПЕЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ
ПРАВО – право (космического) Ноева ковчега для Европы**

**МЕКП – МЕЖДУНАРОДНОЕ ЕВРОПЕЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ
ПРАВО – право (эволюционного) перехода Европейской цивилизации к
обществам, основанным на знании и памяти**

Раздел V.

Заключительные положения

**МЕКП - международное (европейское) культурное право -
культурное право государств и народов мира**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (КУЛЬТУРНОЕ) ПРАВО (МЕКП) - право
ценностей, наследия и достояния (народов и государств) человечества**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО (МЕКП) - право
культурной самобытности и природного разнообразия**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МЕКП) - право международного гражданского сообщества**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МЕКП) – право свободной личности и международное (европейское)
право свободных (творческих) профессий**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МЕКП) – право творческих союзов и культурных (экологических)
сообществ**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МЕКП) – право международной (европейской) безопасности (культуры)**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МЕКП) – право межкультурного взаимодействия субъектов права в
Европе**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МЕКП) – право взаимодействия культур и культурных субъектов
Европы**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МЕКП) – право Европейского (культурного) правосознания**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МЕКП) – право межкультурного взаимодействия структур
самоуправления и институтов гражданского общества в Европе**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МЕКП) – культурное право гражданской власти Европы**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МЕКП) – культурное право граждан Европы**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МЕКП) – международное (европейское) право культурно-правовых систем**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МЕКП) – международное (европейское) право экологических (ритмо)систем и субъектов в Европе**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МЕКП) – международное (европейское) право культуры Европы**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МЕКП) – международное (европейское) право культурных пространств и экологических систем “дикой природы” Европы**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МЕКП) – международное (европейское) право субъектов культуры и права в Европе**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МЕКП) – международное (европейское) право культурной памяти и экологических знаний**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МЕКП) – культурное и экологическое право сообществ, построенных на знании и памяти**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МЕКП) – экологическое и культурное право гражданских сообществ**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО
(МЕКП) – культурное и экологическое право (реальное и фактическое)
прав человека**

**МЕКК – МЕЖДУНАРОДНАЯ (ЕВРОПЕЙСКАЯ) КУЛЬТУРНАЯ
КОНСТИТУЦИЯ – духовная (культурно-экологическая) основа
развития правовых систем и социальных сообществ**

**МЕКК – МЕЖДУНАРОДНАЯ (ЕВРОПЕЙСКАЯ) КУЛЬТУРНАЯ
КОНСТИТУЦИЯ – духовно-экологическая (культурно-правовая) основа
эволюции нормативных правопорядков и юридических (доктрин)
парадигм**

Послесловие

При всей принципиальной и концептуальной новизне и инновационности представленных в настоящем интернациональном проекте МЕЖДУНАРОДНОЙ КУЛЬТУРНОЙ КОНСТИТУЦИИ ЕВРОПЫ правовых подходов и парадигм, рассчитанных на Европейцев (и для Европейцев), Мы с вами остаёмся не связаны исключительно Европейским типом и уровнем (культурного и экологического) правосознания, а потому попытаемся избежать свойственного для нашей европейской цивилизованной юриспруденции исключительного пан-европеизма, европоцентризма и евро-индивидуализма.

Для Европейской, как и любой другой культуры – это не главное. Главное – это её (космические) световые корни, истоки, исходы и смыслы, в прошлом, настоящем и будущем Европы, одновременно. Тем самым, (индивидуальное и коммунитарное) Европейское (культурное) правосознание преодолевает свою (физическую) пространственную ограниченность и территориальную замкнутость (которой, кстати, никогда не было – для культурного субъекта), переводя его физического носителя (правосубъект) в световое пространство и время.

Современный уровень развития Международного (Европейского) культурного права и его доктрины даёт основание полагать и относить к обязательным его элементам (международной европейской культурно-правовой системы) не только собственно позитивные культурные (собственно правовые) нормы и принципы, но и включает сюда Европейское (культурное и экологическое) правосознание, а также совокупность

(культурно- и экологически-нормативных в правовом отношении) идеалов и принципов, идей (или эйдосов) Европы как “высшие” цели, достояния и наследия, единства правового регулирования для всех без исключения правосубъектов, вне различия расы, пола, религии, культурной и этнической принадлежности, и вне зависимости от их формально-правового статуса в различных национально-государственных (правовых) системах нормативного регулирования.

Такой универсальный, вселенский, если хотите, культурно-правовой подход (авторский метод) даёт возможность фактического учёта и реализации прав, свобод и интересов культуры, и экологии (природы), представляет собой реальный доктринальный и правозаконодательный, правореализующий, правоисполнительный нормативный механизм (экологическую модель и культурное средство) безусловного учёта интересов национальных и этнических культур (национальных идей), а также достижения полноценного и равноправного, поистине международного (интернационального) “звёздного” идеала “единства в разнообразии” всех наций и народов Европы, включая не имеющие свои государственно-национальные образования, и эволюционно “мягко” вписывает эту модель в действующую систему международно-правового регулирования.

Как совершенно верно и целесообразно говорилось в проекте Декларации прав культуры, вне культуры, существование государств и народов, а также добавим - человеческой личности и социальных коллективов, и даже природных и экологических сообществ, а также социально ориентированных экономик, лишено всяческого смысла.

Пусть настоящий Проект МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНСТИТУЦИИ КУЛЬТУРЫ ЕВРОПЫ станет реальным и демократически поддержанным правовым шагом для Европейской (культурной) общественности, научных, художественных, религиозных и гражданских сообществ, академических кругов и для национальных государственных, муниципальных властей и международных институтов (сообществ).

Пусть также настоящий Проект обретёт своих друзей и сторонников в лице учёных, академических и неакадемических деятелей культуры и искусства, созвучных гражданских инициатив и международных проектов, не только в Европе и в европейских странах, но и по всему миру.

Счастливого Рождества и радостных Новогодних праздников!

С наилучшими пожеланиями,

Автор



19.12.2007

Авторские сайты

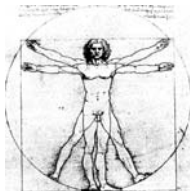
**МЕЖДУНАРОДНОЕ (ЕВРОПЕЙСКОЕ) КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО –
INTERNATIONAL (EUROPEAN) CULTURAL LAW – EUROPEAN
CULTURAL LAW <http://www.culturalaw.net/>
<http://www.culturallaw.ru/>**

**КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО РОССИИ – CULTURAL LAW OF RUSSIA
<http://kulturnoeprawo.narod.ru>**

Личный авторский сайт – Author's web-site

<http://smolchanov.narod.ru>

Контактная информация



Per aspera ad astra!

Автономная некоммерческая организация

Международное агентство культурно-правовой информации NGO International Agency of Cultural Law Information

Россия 624093 г. Верхняя Пышма Свердловской обл. ул. Ленина 113-81
почтовый адрес: 624093 г. Верхняя Пышма Свердловской обл. а/я 50 Russia 624093 Werkhnya Pyshma p/b 50
эл.сайты (e-sites): <http://smolchanov.narod.ru/> <http://www.culturalaw.net/> <http://kulturnoepravo.narod.ru>
эл.почта (e-mail): sergey.molchanov@mail.ru, snmolchanov@rambler.ru тел.(Tel.): (+7) 8- 919 390 19 55

* * * *

© С.Н. Молчанов. 2007.

© АНО Институт культурного права. 2007.

Международное агентство культурно-правовой информации.

Все права сохранены и подлежат охране в соответствии с действующим
российским и международным законодательством об авторском праве,
культурных ценностях и интеллектуальной собственности

* * * *

© Sergey N. Molchanov

2007

© NGO Institute of Cultural Law. 2007.

International Agency of Cultural Law Information

All rights reserved and protected in compliance with the provisions
and norms of copyright, cultural values and intellectual property laws, Russian and
International