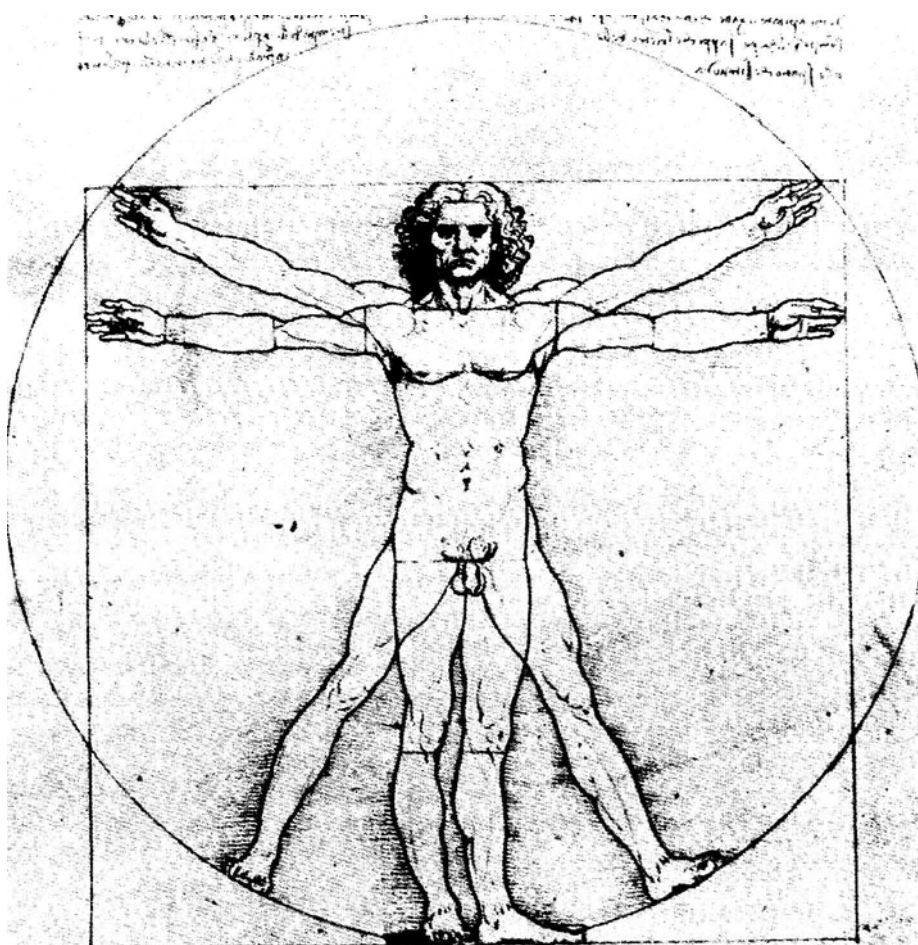


КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО прав человека

Автор: С.Н. МОЛЧАНОВ

* * * * *



* * * * *

Институт культурного права

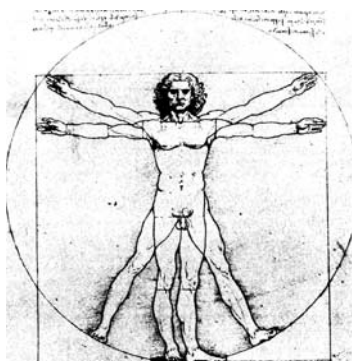
Международное агентство культурно-правовой информации

КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО прав человека

Основы теории и практики культурной парадигмы прав человека

*Автор практико-научной парадигмы,
редактор и составитель:*

С.Н. МОЛЧАНОВ



Екатеринбург – Москва – Санкт-Петербург – Страсбург

2006

Institute of Cultural Law
International Agency of Cultural Law Information

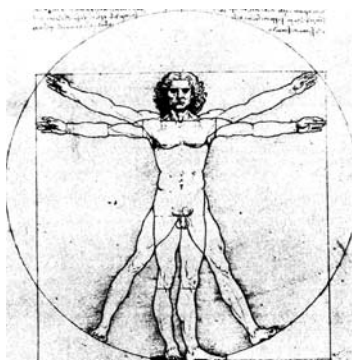
CULTURAL LAW Of Human Rights

The Bases Of Theory And Practice Of The Cultural Paradigm Of Human Rights

*Idea,
Scientific and Practical Paradigm
and Bibliography as well*

Collected and edited by

Sergey N. MOLCHANOV



Yekaterinburg – Moscow – Saint-Petersburg - Strasburg

2006

Содержание

<i>Вводное слово</i>	<i>12</i>
----------------------------	-----------

I. Культурно-правовые основы статуса правосубъектов в действующих системах права и законодательства

<u>Авторское вступление</u>	<u>13</u>
--	------------------

1. Правовой статус субъектов – основной предмет, культурная задача и центральное звено в развитии культурно-правовых и цивилизационных нормативных систем.....	14
2. Культурное право прав человека, гражданина, меньшинств, народов, международных сообществ и государств всего человечества.....	14
3. Основы культурного права как базис правовой философии и практики культурных прав.....	15
4. Основы культурного права применительно к правовому статусу субъектов.....	17
5. Культурно-правовые и (или) временные основания правосубъектности.....	18
6. От частных основ культурного права к общим основаниям публично-правовой правосубъектности.....	19
<i>6.1. Причинная тематика культурного права.....</i>	<i>19</i>
<i>6.2. Процессуальная тематика.....</i>	<i>20</i>
<i>6.3. Следственная тематика культурного права.....</i>	<i>21</i>
<i>6.4. Правосубъектность – результат и следствие культурных и (или) временных процессов в природе, человеке и обществе.....</i>	<i>22</i>
<i>6.5. Единая культура и (единое) право – основа культурной (временной) концепции правосубъектности.....</i>	<i>23</i>
<i>6.6. Обычно-правовая традиционная теория.....</i>	<i>24</i>
7. Промежуточные, основные и дополнительные выводы и резюме.....	28
<i>7.1. От цивилизованной юриспруденции – к кодифицированному формированию культурно-правовых статусов субъектов.....</i>	<i>28</i>
<i>7.2. Основные определения субъектной концепции</i>	

<i>(культурного) права.....</i>	<i>28</i>
<i>7.3. Культурное право прав человека – право ноосферы.....</i>	<i>29</i>
<i>7.4. Культурные цели и задачи международного и национального (культурного) права прав человека.....</i>	<i>30</i>
<i>7.5. Единая (субъектная) концепция (культурного) права.....</i>	<i>31</i>
<i>7.6. Эзотерическая сущность культурно-правовой концепции прав человека.....</i>	<i>34</i>
<i>7.7. Культурное право государств, международных организаций, межгосударственных и квази-государственных образований и сообществ, международного сообщества наций.....</i>	<i>34</i>
<i>7.8. Фактическое равноправие и юридическая полноценность – органическая сущность, процесс и результат культурного права.....</i>	<i>35</i>
8. Послесловие	37

II. Основы правового статуса субъектов культуры (культурной деятельности) в Российской Федерации

<u>Авторское предисловие</u>	<u>39</u>
<i>0.1. От правовой системы информационного общества - к культурно-правовым статусам обществ знания и сообществ памяти</i>	<i>39</i>
<i>0.2. От объектного права цивилизации к субъектному праву культуры ..</i>	<i>39</i>
<i>0.3. От проблемной юриспруденции и цивилизованного законодательства – к творческим правам, союзам и свободам (культурно-правовым статусам) субъектов, национального и международного культурного права прав человека</i>	<i>39</i>
<i>0.4. Культурное право правосубъектов (субъектное право) – центральный идейный, духовный стержень, базисная основа (идеологии культуры) и опора национального и международного (культурного) права России</i>	<i>40</i>
<i>0.5. Экологическое право правосубъектов (субъектное право) – центральный идейный, духовный стержень, базисная опора (экологической) идеологии культуры) и комплиментарная основа международного и национального (культурного) права России</i>	<i>40</i>
<i>0.6. Объективный и реальный верховный, центральный и приоритетный статус правосубъектов культуры – главная правовая опора, суверенная основа и задача этнического и международного (интернационального) развития наций (национальной политики и государственного строительства) в Российской Федерации</i>	<i>40</i>

0.7. Фактически верховный, центральный и приоритетный статус правосубъектов культуры – главная этическая и экологическая основа этнического и международного (интернационального) развития и культурного (само)образования народов в Российской Федерации	40
0.8. Культурное право прав человека и гражданина, народов, меньшинств и сообществ, государства Российского - как культурный базис и фундаментальное субъектное (об)основание национальной правовой системы и действующего законодательства	40
0.9. Экологические (культурные) права человека и гражданина, народов, меньшинств и сообществ, всего государства Российского – культурное основание национальной системы, этнических культур и субъектная опора будущего законодательства России (нового времени)	41
1. Предварительные констатации и комментарии	41
2. Принятая юридическая терминология - правовая семантика, юридическая семиотика (семиотика права) и нормативно-правовая лексикология.....	46
2.1. Терминология, принятая в действующем внутреннем законодательстве России <i>de lege lata</i> относительно субъектов культуры (культурной деятельности)	46
Субъект культурной деятельности.....	46
Творческий работник.....	48
Автор.....	48
Субъект международных культурных связей (обменов).....	48
2.2. Принятая международная терминология и её развитие.....	49
2.3. Научно-правовые и практические основы развития терминологии <i>de lege ferenda</i>	50
2.3.1. Национально-правовые аспекты	51
2.3.2. Международно-правовые (универсальные) и европейские факторы	52
Субъект международного культурного сотрудничества	53
Субъекты (международной) культурной деятельности	53
2.4. Концептуально-терминологическое резюме	54
Обобщающие понятия – правосубъект и культурный субъект	55

3. Классификация субъектов культуры (культурной деятельности)	56
3.1. <i>Обычно-правовая типология видов культурных субъектов.....</i>	<i>56</i>
3.2. <i>Культурно-правовая (универсальная, экологическая) типология (субъектная типология).....</i>	<i>57</i>
3.3. <i>Культурно-правовая (субъектная) типология видов культурных и природных (экологических) прав, свобод и обязанностей (субъектное право).....</i>	<i>58</i>
4. Правовое положение (статус) субъектов в сфере культуры (культурной деятельности) согласно действующему законодательству Российской Федерации	59
4.1. <i>Общий обзор, анализ и комментарии действующего законодательства применительно к правовому статусу субъектов культуры (культурной деятельности).....</i>	<i>59</i>
4.1.1. <i>Конституционно-правовые основы статуса субъектов культуры (культурной деятельности) в Российской Федерации.....</i>	<i>59</i>
4.1.2. <i>Конституция России 1993 года и универсальная (культурная и экологическая) трактовка (практическая парадигма) (культурных) прав человека (культурного права прав человека).....</i>	<i>62</i>
4.1.2.1. <i>Культурно-правовой, экологический обзор и комментарии 1-ой главы</i>	<i>63</i>
4.1.2.2. <i>Культурно-правовой, экологический обзор и комментарии 2-ой и 3-ей глав Конституции.....</i>	<i>68</i>
4.1.2.3. <i>Особенности культурно-правового подхода (экологической парадигмы) прав, свобод и обязанностей.....</i>	<i>70</i>
4.1.2.4. <i>(Культурные) права и обязанности, национальные и международные культурные обязательства должностных лиц и юридических лиц публичного права (Российской Федерации) в сфере культуры</i>	<i>72</i>
4.2. <i>Основы законодательства о культуре 1992 года о правовом статусе субъектов</i>	<i>73</i>
4.2.1. <i>Целевые задачи законодательства о культуре применительно к правовому статусу субъектов в сфере культуры.....</i>	<i>74</i>
4.2.2. <i>Область применения.....</i>	<i>75</i>
4.2.3. <i>Концепция культурного наследия (достояния) народов.....</i>	<i>76</i>

4.2.4. Правовой статус организаций культуры	77
4.3.0. Общий обзор, анализ и комментарии отраслевого (суботраслевого) законодательства применительно к правовому статусу субъектов культуры (культурной деятельности)	78
4.3.1. Авторское право и субъекты культуры (авторской и исполнительской культурной деятельности).....	78
4.3.2. Законодательство о языках народов России и правовой статус субъектов языкового культурного многообразия.....	79
4.3.3. Законодательство об общественных объединениях и некоммерческих (культурных) организациях или правовой статус (коллективных) субъектов культурной деятельности (юридических лиц).....	81
4.3.4. Законодательство о физкультуре и спорте и его субъекты	85
4.3.5. Законодательство о благотворительной деятельности и благотворительных организациях (правовой статус субъектов благотворительной (культурной) деятельности).....	87
4.3.6. Экологическое право и культурный статус субъектов (законодательства о культурной среде)	92
4.3.7. Экономика культуры и некоммерческий (культурный) статус субъектов коммерческой деятельности	93
4.3.7.1. Международно-правовые (европейские) основы.....	93
4.3.7.2. Национально-правовое регулирование	94
4.3.8. Культурная политика и культурный (правовой) статус субъектов (политической деятельности)	95
4.3.9. Другие статусы субъектов культуры и культурной деятельности в действующем законодательстве	96
4.4. <u>Промежуточные выводы, констатации и комментарии о правовом статусе субъектов культуры (культурной деятельности) в действующем законодательстве Российской Федерации (в узком, в широком смысле, в самом универсальном)</u>	96
4.4.1. Действующее законодательство о статусе субъектов культурной деятельности (культурных прав, свобод и обязанностей)	96
4.4.2. Физические и юридические лица как субъекты культуры (культурной деятельности)	97
4.4.3. Законодательство о статусе культурных организаций (правовом положении юридических лиц как субъектов (публичной)	

<i>культурной деятельности)</i>	98
4.4.4. <i>Законодательство о культурном статусе физических лиц (правовом положении граждан как субъектов (частноправовой и публичной) культурной деятельности)</i>	98
4.4.5. <i>Законодательство о культурном статусе (правовом положении) народов и иных этнических общностей (как субъектов прав, свобод и обязанностей в области культуры) или (публичной) культурной деятельности)</i>	100
4.4.6. <i>Законодательство о культурных (экологических) правах, свободах и обязанностях (нематериальных и материальных культурных, а также природных ценностях (в широком смысле) культурных субъектов (культурное право прав человека).....</i>	102
4.4.7. <i>Реальное, цельное и целостное, экологическое соблюдение и развитие культурного права прав человека (в самом универсальном смысле и понимании)</i>	105
5. <i>Международно-правовой статус субъектов (культуры) международных (культурных) отношений</i>	106
5.0. <i>Общие вопросы и современные парадигмы (научные уровни и правовые подходы)</i>	106

III. Международное право. Национально-государственный (внутренне-правовой) подход

5.1.1. <i>Национально-правовая парадигма.....</i>	107
5.1.2. <i>Концепция международных культурных связей (обменов).....</i>	108
5.1.3. <i>Российская Федерация как субъект международных культурных связей (обменов).....</i>	110

IV. Международное право (внешне-правовая парадигма)

5.2. <i>Общие вопросы</i>	111
5.2.1. <i>Традиционный и продвинутый международно-правовой подход.....</i>	111
5.2.2. <i>Концепция международного сотрудничества</i>	111
5.2.3. <i>Концепция международного культурного сотрудничества – продвинутый вариант международно-правовой правосубъектности</i>	112

<i>5.2.4. Российская Федерация и ее субъекты (Федерации) - как субъекты международного культурного сотрудничества</i>	114
---	------------

5.3. Специальные вопросы

<i>5.3.1. Культурные права и обязанности (как основные права и свободы) человека. Обычный (традиционный) международно-правовой подход.....</i>	114
<i>5.3.2. Новейшие международные (европейские) и зарубежные тенденции в развитии (культурных прав) культуры прав человека</i>	115

V. МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРАВО

(универсальный культурно-правовой и экологический подход (практическая парадигма))

5.4. Культурная парадигма международного права (МКП)	117
5.5. Международное (культурное) право – право международных (культурных) отношений	117
5.6. МКП прав человека – право субъектов международных (культурных связей), культурных обменов и (культурных) отношений...	119
6. Примерная структура образовательного курса для высшего учебного заведения “Культурное право прав человека”	120
7. Общие выводы, комментарии и констатации о правовом статусе субъектов культуры (культурной деятельности) и развитии культурного права прав человека - в правовой системе Российской Федерации	120
8. Вопросы дальнейшего развития и перспективы будущего действующего законодательства о субъектах культурной деятельности (культуры), культурного права прав человека в Российской Федерации	124
<i>8.1. Действующее законодательство – законодательство о статусе субъектов культуры (культурных субъектов)</i>	125
<i>8.2. Международные (европейские) правовые основы статуса культурных субъектов – составная, неотъемлемая часть правовой системы Российской Федерации</i>	126
<i>8.3. Цивилизованное обеспечение культурно-правового статуса личности, общества и государства, юридических и физических лиц, групп, меньшинств и сообществ - основа сохранения природного и культурного разнообразия, залог устойчивого развития и единства нации (многонационального народа) России, в пространстве и времени</i>	126

<i>Послесловие</i>	128
--------------------------	------------

Приложения и справочные материалы

Приложение 1

Список авторских трудов и публикаций 129

Приложение 2

Примерная структура (программы) образовательного курса

“Культурное право прав человека” для высшего учебного заведения 137

Приложение 3

Международное (культурное) право прав человека. Список (правовых)

источников 140

Приложение 4

Библиография, научно-правовые (доктринальные) источники

и рекомендуемая литература 221

Приложение 5

Справочная и контактная информация 234